

La Libreria Dellusato

Free PDF Books and Manuals for Download: Unlocking Knowledge at Your Fingertips In today's fast-paced digital age, obtaining valuable knowledge has become easier than ever. Thanks to the internet, a vast array of books and manuals are now available for free download in PDF format. Whether you are a student, professional, or simply an avid reader, this treasure trove of downloadable resources offers a wealth of information, conveniently accessible anytime, anywhere. The advent of online libraries and platforms dedicated to sharing knowledge has revolutionized the way we consume information. No longer confined to physical libraries or bookstores, readers can now access an extensive collection of digital books and manuals with just a few clicks. These resources, available in PDF, Microsoft Word, and PowerPoint formats, cater to a wide range of interests, including literature, technology, science, history, and much more. One notable platform where you can explore and download free La Libreria Dellusato PDF books and manuals is the internet's largest free library. Hosted online, this catalog compiles a vast assortment of documents, making it a veritable goldmine of knowledge. With its easy-to-use website interface and customizable PDF generator, this platform offers a user-friendly experience, allowing individuals to effortlessly navigate and access the information they seek. The availability of free PDF books and manuals on this platform demonstrates its commitment to democratizing education and empowering individuals with the tools needed to succeed in their chosen fields. It allows anyone, regardless of their background or financial limitations, to expand their horizons and gain insights from experts in various disciplines. One of the most significant advantages of downloading PDF books and manuals lies in their portability. Unlike physical copies, digital books can be stored and carried on a single device, such as a tablet or smartphone, saving valuable space and weight. This convenience makes it possible for readers to have their entire library at their fingertips, whether they are commuting, traveling, or simply enjoying a lazy afternoon at home. Additionally, digital files are easily searchable, enabling readers to locate specific information within seconds. With a few keystrokes, users can search for keywords, topics, or phrases, making research and finding relevant information a breeze. This efficiency saves time and effort, streamlining the learning process and allowing individuals to focus on extracting the information they need.

Furthermore, the availability of free PDF books and manuals fosters a culture of continuous learning. By removing financial barriers, more people can access educational resources and pursue lifelong learning, contributing to personal growth and professional development. This democratization of knowledge promotes intellectual curiosity and empowers individuals to become lifelong learners, promoting progress and innovation in various fields. It is worth noting that while accessing free La Libreria Dellusato PDF books and manuals is convenient and cost-effective, it is vital to respect copyright laws and intellectual property rights. Platforms offering free downloads often operate within legal boundaries, ensuring that the materials they provide are either in the public domain or authorized for distribution. By adhering to copyright laws, users can enjoy the benefits of free access to knowledge while supporting the authors and publishers who make these resources available. In conclusion, the availability of La Libreria Dellusato free PDF books and manuals for download has revolutionized the way we access and consume knowledge. With just a few clicks, individuals can explore a vast collection of resources across different disciplines, all free of charge. This accessibility empowers individuals to become lifelong learners, contributing to personal growth, professional development, and the advancement of society as a whole. So why not unlock a world of knowledge today? Start exploring the vast sea of free PDF books and manuals waiting to be discovered right at your fingertips.

Immerse yourself in heartwarming tales of love and emotion with this touching creation, **Tender Moments: La Libreria Dellusato**. This emotionally charged ebook, available for download in a PDF format (PDF Size: *), is a celebration of love in all its forms. Download now and let the warmth of these stories envelop your heart.

2023-05-30 Questa favola è per tutti i cacciatori di storie. È un omaggio alla lettura e narra con ironia l'amore per i libri e il loro straordinario potere. Questa è la storia di un re molto anziano, avido lettore di libri, che decide di mandare due dei suoi sudditi in giro per il mondo a caccia di storie. I due uomini si mettono in viaggio e al loro ritorno,

nell'arco di tredici notti, raccontano al re i libri che hanno scovato: c'è il libro che nessuno riesce a leggere perché va troppo veloce. Il libro ricercato in tutto il paese con la polizia alle calcagna. Il libro abbandonato sullo scaffale di una libreria dell'usato: felice, nonostante le pagine logore, perché ha accompagnato la vita di un uomo che lo ha letto mille volte. Ci sono libri che ridono, mangiano, salvano. Pagine che parlano e frusciano. Storie che devono ancora essere scritte e altre che non spariranno mai. E che, soprattutto, insegnano ad amare la complessità e la varietà del mondo. ne vantava continuamente ed era il più presuntuoso di tutta la libreria. Gli altri libri pensavano Com fastidioso per poi lo

perdonavano sempre Era un libro tutto rovinato Sullo scaffale della libreria dellusato

2014-10-10 'Erba lungo la via' è l'ultimo romanzo terminato da Sōseki e l'unica sua opera autobiografica. Kenzō, alter ego dell'autore, tornato in Giappone dopo alcuni anni trascorsi in Europa, incontra un misterioso uomo senza cappello. Da qui ha inizio un viaggio, interiore ed esteriore, sospeso tra passato e presente. Natsume Soseki una libreria dellusato a Ikenohata Uomo non acquistava mai nulla senza contrattare strenuamente sul prezzo e se dopo un lungo mercanteggiare otteneva uno sconto anche di pochi sen ne rimaneva deliziato quasi

2019-02-27 Questo è un manuale pensato per il cacciatore di libri, sia esso libraio, collezionista, bibliofilo, editore, scrittore o giornalista. Nel corso degli anni ho frequentato librai, collezionisti e altri colleghi cacciatori, molti di loro mi hanno scritto dopo la lettura dei miei libri e sono nate corrispondenze interessanti. Ho fatto mie molte loro segnalazioni, e soprattutto ho dato voce alle più diverse esperienze maturate in questo campo. Ognuno ha il suo metodo, ognuno ha i suoi contatti e il suo stile di ricerca. Io ho cercato di estrapolare da ciascuno quei caratteri che possano valere da guida generale principalmente per coloro i quali si accostano al nostro mondo per la prima volta. Il collezionista di libri vedrà confermate o rivoluzionate le sue

personali convinzioni. Il libraio forse si riconoscerà in talune situazioni; perdoni, magari, alcune ingenuità ma tenga conto che il manuale si rivolge prima di tutto al neofita. I cacciatori di libri professionisti affineranno gli artigli. libreria dellusato a due passi dalla Piazza del Campo a Siena La sua bottega era pi che altro un punto di ritrovo una tappa pomeridiana degli affezionati alla lettura La cita persino Claudio Maria Messina nella sua

2024-09-27T00:00:00+02:00 Per la prima volta tradotti in italiano, i racconti di Gerald Murnane che compongono questo volume sono un campionario dello straordinario talento del più grande scrittore australiano contemporaneo. Sono storie che introducono il lettore nell'universo letterario di Murnane, nei meandri della sua immaginazione, tra segreti che attendono di essere risvegliati nella memoria e trovate sorprendenti: "il tema, a volte chiaro e avvincente e a volte elusivo, mi cercava: catturava la mia attenzione; ammiccava; mi turbava; si annidava dolorosamente nel mio cuore e non mi dava pace finché non lo trasformavo in parole". Lo stile disciplinato e raffinato con cui Murnane porta alla luce le sue scoperte sa essere dolce e brutale, ineguagliabile nei vividi ritratti di genitori, zii, zie e bambini, capace di descrivere con la stessa precisione l'ansia e l'imbarazzo, la vergogna e la gioia. Fino a confidarsi nel capolavoro L'entroterra di Gaaldine, una

storia-manifesto che racchiude il segreto di cosa significhi per Murnane scrivere narrativa, e della dolorosa decisione di abbandonarla per oltre un decennio. "Il più grande scrittore di lingua inglese di cui potreste non aver mai sentito parlare." The New York Times "Murnane si interroga su quale parte della nostra coscienza - di un sentimento, di un'emozione - possiamo condividere, e quale parte è irriducibilmente personale, un territorio privato." Ben Lerner "Una intensa forza emotiva, un lirismo commovente, frasi così perfette che rivelano un'intelligenza innegabile." J. M. Coetzee premio Nobel per la Letteratura 2003 libreria per la prima volta Compro molti libri usati ma li compro tramite catalogo Le librerie dellusato mi rendono triste Anche leggere i cataloghi abbastanza brutto Ma i libri che compro non mi intristiscono Quando scarto il

2017-07-28T00:00:00+02:00 Una fredda mattina del 1981 lo scrittore John Fante, ormai cieco e su una sedia a rotelle, sente di avere ancora qualcosa da scrivere e inizia a dettare alla moglie il suo ultimo romanzo. Eduardo Margareto, appassionato e profondo conoscitore di Fante, mette in scena un racconto che va oltre la semplice biografia allargando lo sguardo sulle storie dell'emigrazione italiana nelle Americhe. Pagina dopo pagina descrive la California di quegli anni, in bilico tra le incertezze della Grande Depressione e l'euforia della nascente industria cinematografica. Su questo sfondo storico-sociale si sviluppano i

temi portanti del mondo letterario di Fante di cui scopriamo la vita: le origini italiane, un padre ingombrante (un "muratore con la passione del vino e una predilezione per le risse da bar"), l'emarginazione dell'adolescenza ("Quando ero un ragazzo, lì in Colorado, erano quegli stessi Smith, Parker e Jones che mi ferivano attribuendomi feroci appellativi. Per loro ero un wop, un dago, un greaser"), la difficoltà di un aspirante scrittore ad emergere, la fame, il sogno americano, il successo hollywoodiano, i libri, l'amore, l'alcool. E la scrittura intesa sempre come possibilità di riscatto ("mi sedetti davanti alla macchina da scrivere e mi soffiai sulle dita"). Realtà e finzione, vita vissuta e letteratura si mescolano in un affascinante intreccio narrativo che gioca sul continuo parallelismo tra il Fante reale e il suo alter ego letterario: "Io, John Fante e Arturo Bandini", scrisse nel prologo di Chiedi alla polvere, "due in uno". libreria Aggiunge anche che i bibliofili soprattutto i fantiani giungono a sborsare pi di ottocento dollari quando trovano una di quelle prime edizioni in qualche libreria dellusato Nonostante possa sembrare una giocata da vile

2020-06-10T00:00:00+02:00 Un uomo, in un appartamento di Montevideo, cerca di scrivere un romanzo. In una sorta di diario lungo un anno, l'autore parla di gialli che non riesce a smettere di leggere, degli amori passati e di quello per Chi, la donna amatissima, non più amante ma amica, sorella e custode, di passeggiate, giochi

elettronici e pornografia, della paura di morire e del mal di schiena, delle sedute psicoanalitiche e di enigmistica. L'ossessione del Romanzo luminoso porta il suo autore fuoripista, suggerendogli divagazioni e mille storie diverse. Romanzo-mondo nella dismisura, nello splendore pacato del ritratto di un uomo alle prese con una sfida decisiva, nella ricchezza di una scrittura che insegue la verità profonda delle cose, sapendola diffusa, imprecisa, inesatta. Il romanzo luminoso è, per diversioni e inciampi, una grande storia d'amore, il ritratto di una Montevideo dove le ramblas sono affollate di librerie, e soprattutto la cronaca di una vita normale che si mostra per quello che è: un'avventura, fascinosa e strana come il più aggrovigliato degli intrighi. libreria dellusato vicino a casa dove non ero mai entrato erano giorni che vedevo dei polizieschi in vetrina Latmosfera mi ha ricordato la libreria che avevo io e questo mi ha dato qualche brivido Mi sono visto nella parte del

2007 libreria a 10 libro iper valutato e o di dubbia identit Ci si riferisce sempre alla prima edizione dellusato 3 su 10 libro di ordinaria reperibilit Libro osservato di frequente nei cataloghi su

2022-08-24 Eduardo, condannato a un anno di servizi sociali, deve mettersi a disposizione di anziani e disabili come «lettore a domicilio». Con crudezza e ironia questa storia mescola la poesia con la malavita in un susseguirsi di vicende che

raggiungono nel finale inaspettato il loro senso più profondo. Per aver commesso un reato minore, Eduardo viene condannato a un anno di servizi sociali. Dovrà mettersi a disposizione di anziani e disabili come «lettore a domicilio». Possiede una bella voce, ma ciò che legge gli è completamente indifferente. Le parole di Dostoevskij, Henry James, Daphne du Maurier e altri scorrono nel suo animo senza lasciare nessuna traccia, finché si imbatte in una poesia di una misteriosa poetessa messicana. Sullo sfondo di una cittadina rinomata per il suo clima perennemente primaverile, «che invece di anima ha piscine», s'incrociano a un ritmo serrato le vite di coloro che, sottratti alla solitudine dalle visite di un lettore distratto, trovano inspiegabilmente un appiglio alla vita che credevano perduto. Con crudezza e ironia questa storia mescola sapientemente la poesia con la malavita in un susseguirsi di vicende che raggiungono nel finale inaspettato il loro senso più profondo. dellusato in una citt in cui di posticini gradevoli ce nerano pochissimi aveva qualcosa di sbalorditivo la libreria e mi rispose che aveva aperto due mesi prima Capii allora che se si muoveva con tanto brio era perch

2024-04-30T00:00:00+02:00 Primavera: la stagione degli amori che preludono alla nascita della coppia... La primavera di Ikuo e Momoko, però, durerà più del previsto e più di quanto avrebbero desiderato. Il loro rapporto sarà messo alla prova da

contrattempi e incidenti di ogni genere. Quasi sconosciuto all'estero, in Giappone Una primavera troppo lunga divenne subito un bestseller trasposto in un film di successo l'anno seguente, e l'espressione "una primavera troppo lunga" per un periodo indicò comunemente un fidanzamento troppo lungo. Mishima aveva cominciato a pubblicarlo a puntate su una rivista popolare a gennaio del 1956, proprio mentre su una rivista letteraria iniziava la serializzazione de Il padiglione d'oro, uno dei suoi lavori più rappresentativi. Serio e impegnato il secondo, è invece lieve e ironico il primo, che appartiene a un filone di opere in cui, secondo il noto critico e amico di Mishima Donald Keene, il grande scrittore riversò aspetti del suo carattere che trovavano poco spazio nella sua produzione seria, come l'umorismo e il gusto per la caricatura. Anche in quest'opera più leggera, l'arte del grande scrittore è riconoscibile nella splendida costruzione dell'intreccio, nella profondità dei personaggi resa con pochi tocchi sapienti, nei temi a lui cari che non rinuncia a trattare, nella sua visione dell'uomo e del mondo raccontata, in questo caso, con spirito e disincanto. "Momoko pensava spesso di amare troppo." Brillante romanzo d'amore giovanile finora inedito in italiano, Una lunga primavera è uscito per la prima volta in Giappone nel 1956. Diventato immediatamente un bestseller, fu adattato al cinema l'anno successivo. libreria dellusato quella pendola era spesso in ritardo ma non capitava mai che fosse in anticipo Fu deciso

che Momoko si sarebbe recata al mercato accompagnata da un garzone della libreria Anche quel giorno il freddo raggelava

2024-10-22T00:00:00+02:00 Jinbōchō, Tōkyō. Un quartiere pittoresco e pieno di fascino, dove la maggior parte dei negozi vende libri. Ce n'è per tutti i gusti: volumi nuovi o di seconda mano, testi di storia, di filosofia, cataloghi. In totale sono circa centosettanta insegne, a formare il più grande quartiere di librerie al mondo. In questo angolo fuori dal tempo, al riparo dal traffico della metropoli, c'è un vecchio negozio specializzato in letteratura giapponese moderna: la libreria Morisaki. È qui che si svolgono le avventure di Takako e dei suoi familiari: l'eccentrico zio Satoru, che le lancia un'ancora di salvezza in un momento di crisi, e l'adorata ma sfuggente zia Momoko. Insieme a loro, il variopinto panorama dei clienti della Morisaki e del vicino caffè dove Takako si rifugia dopo il lavoro. Giorno dopo giorno, pagina dopo pagina, la ragazza scoprirà il mondo dei libri e delle librerie, e l'importanza di tutte le persone che vi ruotano attorno. Dopo lo straordinario successo di I miei giorni alla libreria Morisaki e Una sera tra amici a Jinbōchō, la storia della piccola libreria di Tōkyō creata dalla penna di Satoshi Yagisawa viene riunita per la prima volta in un unico volume: un'edizione speciale, con la copertina che diventa un poster e una pagina illustrata per le dediche o da personalizzare come ex libris. A Tōkyō, nel più grande

quartiere di librerie del mondo, c'è un vecchio negozio dove la tua storia conta. Per la prima volta riuniti in un unico volume, i due romanzi bestseller di Satoshi Yagisawa: I miei giorni alla libreria Morisaki e Una sera tra amici a Jinbōchō. dell'editoria chiss che fine faranno le librerie dellusato Roba da matti non lo sopporto quando fa cos avrebbe detto Momoko se fosse stata presente ne ero sicura al cento per cento Ebbi quasi l'impressione che fosse

2021-10-14 Theo ha una storia da scrivere, un paio di vite già archiviate e il fantasma di un ex ancora da esorcizzare del tutto. Quando si trasferisce in Massachusetts per frequentare un master di scrittura creativa, è determinato a evitare qualsiasi complicazione così, quando incontra Raven e Jude, una coppia poliamorosa che lo affascina da subito, il primo istinto è quello di tenersi alla larga. Resistere alle tentazioni non è mai stato il suo forte, però, e quando il suo professore di scrittura gli mette in mano un libro che tocca Raven e Jude da vicino - e traccia diversi parallelismi con la sua storia - Theo comincia a pensare che ci potrebbe essere una ragione più grande dietro a quell'incontro. Attirato in una storia di sparizioni, poesia e fantasmi più o meno metaforici - con la voglia di ritrovare la sua voce, e la sensazione sempre più scomoda che sia impossibile farlo finché non trova il coraggio di affrontare il passato - Theo scoprirà che a volte la sfida più grande è essere sinceri con se stessi e smettere di

fuggire. cui Weldon aveva ipotizzato qualche collegamento tangenziale con l'Orfeo di Rilke Ci prover disse Fuori dalla finestra il sole continuava a splendere Non and alla libreria dellusato di cui aveva parlato il

2022-09-13T00:00:00+02:00 Come si può essere belli - «il viso, gli abiti, l'anima, il pensiero» diceva Čechov - in un paese corrotto e violento? E come si può elaborare ciò che si è vissuto senza mai parlarne, neanche dopo essersi lasciati quel paese alle spalle? Lena e Tatjana sono nate in Ucraina, ma la dissoluzione dell'Unione Sovietica le ha portate a Jena, in Germania, dove hanno cresciuto le loro figlie e sono diventate amiche. Eppure, a più di vent'anni di distanza, quella terra, amputata come un arto malato, continua a fare male, mentre le figlie si ostinano a ignorarne la storia. Per loro, il passato è passato e non conta più: il campo estivo dei pionieri sul Mar Nero, le estati a Soči con gli alberi di nocciole, la scelta di emigrare, la guerra nel Donbass, tutto questo non le riguarda. Sarà la festa per i cinquant'anni di Lena l'occasione per un confronto da sempre rinviato. Perché non basta che un sistema politico sia crollato, non basta aver lasciato la propria terra per gettarsi alle spalle anche la propria storia, le delusioni e le ferite che le donne di questo romanzo portano incise sulla pelle, non basta allontanarsi da un luogo per ridisegnare una nuova geografia dell'anima. Seguendo le vite delle protagoniste, Sasha Marianna Salzmann racconta dei grandi rivolgimenti negli anni

dalla perestrojka fino agli scontri che lacerano oggi le regioni ai confini della Russia. Parla di madri e di figlie, e dell'indissolubilità dell'intreccio tra generazioni, al di là del tempo e dello spazio. Come in una matrioska, dalla storia di una nasce quella della successiva e così via, senza soluzione di continuità. Perché il presente è fatto di memoria e il futuro ne custodisce le tracce. libro Era riuscita a trovare Sesso ucraino istruzioni per l'uso solo in una libreria dellusato e pi lo leggeva pi era confusa su quel libro che in copertina era presentato come un romanzo Il GULAG il luogo in cui ci si ritrova

2012-06-14 *Enfant prodige e paladino dell'America prima. Latitante poi, in fuga dall'Ungheria alle Filippine, con frequenti dichiarazioni di odio verso gli Stati Uniti. Infine l'arresto in Giappone e la grazia ottenuta solo acquisendo la cittadinanza islandese. Una vita pazzesca. Eppure Bobby Fischer, forse il più grande campione di scacchi di sempre, ha condensato tutto questo in 64 anni. Nato a Chicago nel 1943, dotato di una capacità di memorizzazione e concentrazione fuori dal comune, a 14 anni Fischer diventa Gran Maestro di scacchi, il più giovane della storia. Inanella una vittoria dopo l'altra, fino ai primi tornei internazionali e alle prime sfide contro gli imbattibili sovietici. Le 64 caselle della scacchiera si trasformano in un campo di battaglia. Siamo nella Guerra fredda e Bobby Fischer, pur con le sue paranoie e le sue insofferenze, è*

l'unico che può battere i sovietici. Quella del 1972 è un'estate calda. Fischer incontra a Reykjavík il campione del mondo in carica, il russo Boris Spasskij. Nell'«incontro del secolo» si fronteggiano due avversari dal temperamento opposto: da un lato Fischer, inquieto, scalpitante, imprevedibile, dall'altro Spasskij, maturo, tranquillo, sistematico. Sconfiggendo l'avversario, Bobby non solo vince un match, ma entra nel mito: è il primo americano a polverizzare l'egemonia sovietica negli scacchi. Salutato come un eroe al ritorno in patria, diventa una star: la folla lo segue ovunque, le aziende lo vogliono come testimonial di lusso, gli anchormen dei network televisivi fanno a gara per averlo in trasmissione. Nessuno nella storia degli scacchi ha mai raggiunto tale celebrità. Bobby, sopraffatto e riluttante, si rinchioda in se stesso e rifiuta ogni proposta, devolvendo il suo limitato patrimonio a una setta religiosa apocalittica e infarcendo, lui ebreo, le sue poche esternazioni di antisemitismo. Seguono vent'anni di silenzio. Quando torna in pubblico è per un'altra sfida con l'avversario di sempre: nel 1992 travolge di nuovo Spasskij, giocando in Montenegro e violando l'embargo americano contro la Serbia. Da quel momento Bobby Fischer per il governo americano diventa un fuorilegge, gli scacchi escono di scena e lui raschia il fondo di una vita folle fra ossessioni mafiose, simpatie naziste e goffi tentativi di procreare un erede che possa perpetuare il suo geniale Dna. Finale di partita è frutto del lavoro decennale di Frank Brady, alle prese con

l'ascesa e la caduta dell'enigmatico genio di Bobby Fischer. Brady lo incontrò quando aveva dieci anni e dopo aver condiviso con lui i suoi più spettacolari trionfi ora ne racconta la vita. Attingendo agli archivi di famiglia, a documenti dell'Fbi da poco resi pubblici, agli scritti di Fischer, l'autore narra l'odissea che catapultò il campione dall'infanzia povera di Brooklyn alle copertine di Time, Life e Newsweek per poi farlo precipitare alla condizione di reietto, braccato dalla giustizia americana. libreria dellusato a downtown Los Angeles Bobby incappò in una copia vecchia e polverosa dei protocolli dei savi di Sion. Sebbene fosse giunto al libro per caso Bobby era perfettamente predisposto ad accoglierlo. Pur essendo un

2024-02-16T00:00:00+01:00 Il Veneto è una regione da record, con l'ineguagliabile Venezia, le altre città e i loro capolavori inestimabili, le pianure con i castelli e le ville, le montagne uniche e la pace del mare. In questa guida: attività all'aperto, viaggiare con i bambini, i paesaggi del Veneto e a tavola con i veneti. LIBRERIA 339 818 06 14 www.ilmortodafeltre.it Via Mezzaterra 10B 93012 30 mar e ven 16 19 30 mar e gio sab un peccato che gli orari d'apertura di questa libreria dellusato siano così ristretti perché uno di quei

2023-09-21 Succedeva intorno al 1450, a Magonza. Toccò a Johannes Gensfleisch, detto Gutenberg, un geniale cinquantenne, il

merito dell'invenzione dei caratteri tipografici mobili. Il debutto avvenne con un libro che resterà per sempre nella storia dell'editoria, una Bibbia stampata (tra il 1452 e il 1456) in due volumi. La stampa si diffuse rapidamente. Da allora all'era digitale il libro e il giornale hanno vissuto una straordinaria avventura. Il mondo di carta presenta il profilo di editori di libri, riviste e quotidiani, che hanno resistito alle mutazioni dei mercati e, passati attraverso ristrutturazioni societarie, sono arrivati fino ai nostri giorni. Dai caratteri mobili all'era digitale. Tricamo Giuseppe Marchetti Tartaglia Giancarlo libreria dellusato ad aspettare un acquirente. Sul vecchio libro pesa la minaccia del libraio che ha deciso di mandare al macero in tempi brevi i

2015-07-02 Aggiornata e rivista, la guida alla Roma sconosciuta ai turisti. Lontani dai selfiestick e dalle code interminabili, gli angoli più suggestivi e meno battuti del centro storico e tutte le dritte per evitare fregature e carbonare con la panna. Le ultime trattorie veraci, le perle delle periferie, i locali fumosi per concertini sperimentali: tutto quello di cui vanno in cerca l'antiturista e il romano curioso. In versione aggiornata e ampiamente riveduta, torna la guida non convenzionale di Roma. Qui, esploratore dell'Urbe, non troverai percorsi tra le splendide rovine dei fori romani né passeggiate notturne intorno alla magnificente fontana di Trevi. In altri tomi leggerai curiosità sulla vita di Nerone, Keats,

Shelley o Caravaggio, cene a base di carciofi alla giudia nei vicoli del Ghetto e stornelli trasteverini. No. Questa è una guida scritta per l'antiturista e per il romano curioso, persone come te, pronte a esplorare tutto quello che di genuinamente alternativo la metropoli oggi propone, nei suoi quartieri più underground, sulle sue strade sporche e disordinate. Il percorso è dei più matti, la modalità "a casaccio", il linguaggio a volte maleducato, la parola d'ordine "risparmio": attraverso un'esplorazione divertente, intensa e soprattutto libera delle zone meno conosciute della Capitale, scoprirai l'anima più profonda e interessante della città. Seguendo i percorsi qui suggeriti, andrai nei posti dove succedono le cose, in cui pulsa il cambiamento della Città eterna, sempre uguale eppure perennemente in mutazione. Ma soprattutto, imparerai a pensare alla romana. E scusa se è poco. Laura Mancini (Roma, 1985) è una copywriter e ghostwriter. Si interessa di letteratura e metropoli contemporanee. Roma Underground è uno dei suoi lavori dedicati alla città in cui è nata e cresciuta. la libreria anarchica di San Lorenzo la sua aura mitica la protegge dai malintesi e dalle facili etichette La dellusato che vanta una proposta editoriale di qualità molto ricca e con veloce ricambio Si trova a due passi da

2005 librerie antiquarie che fanno Novecento e le buone librerie dellusato perché purtroppo i libri del secolo appena passato sono paradossalmente tra i più difficili da

trovare Provate a decidere di leggere tutto Mario Soldati

2010-10-18T00:00:00+02:00 La trama di questo sorprendente romanzo, molto diverso dai romanzi del ciclo andino che diedero a Scorza una fama internazionale, è riassunta dal narratore che nelle prime pagine, ambientate in un ristorante parigino, la illustra ad altri personaggi: Il romanzo è un contrappunto fra un guerrigliero e un ex guerrigliero. Sotto un altro punto di vista, un conflitto fra due uomini che devono scegliere fra l'Amore e la Rivoluzione. Al termine della loro vita entrambi credono che l'altro abbia scelto il meglio. L'impegno politico e la passione per una donna non si trovano l'uno di fronte all'altra, bensì si inseguono intrecciandosi, condizionandosi da una storia all'altra, dal mondo parigino a quello amazzonico, dal mondo immaginario a quello reale, e facendo sì che il lettore sia coinvolto dal dubbio che infine attanaglia i due personaggi: una rivoluzione può tradire, o essere tradita, come una donna. Rimasta l'ultima opera di Scorza dopo la sua improvvisa scomparsa nel 1993, La danza immobile è anche il testamento, letterario e politico, di uno degli scrittori latinoamericani più letti in tutto il mondo. libreria dellusato io avevo quindici anni scoprii che il malvagio le cui meschinità avevano popolato di incubi certi sogni della mia infanzia era il Barone di Nucingen di Balzac e che l'Alchimista che sacrifica la sua fortuna

2024-09-17T00:00:00+02:00 2
novembre 2019, New York. Una donna bella e misteriosa vende a Ray Stebbins, appassionato collezionista dei libri di Stephen King, una fotografia rara dei tempi in cui lo scrittore frequentava l'Università nel Maine. Inizia così una rocambolesca avventura sulle tracce di un manoscritto che era stato sottratto a King da un rivale, e, soprattutto, del leggendario libro tratto da quel manoscritto, di cui esiste un numero limitatissimo di copie. Le ricerche porteranno Ray e il suo migliore amico Brian a Londra e poi in Scozia, in un lugubre castello. Proprio quando tutto sembra avviato a coronare il loro sogno, ecco uno sconvolgente omicidio: comincia allora una discesa nel terrore, in un'atmosfera "alla Stephen King", ben orchestrata dall'inventiva di Dimitris Mamaloukas, a sua volta un grande ammiratore e collezionista del maestro dell'horror americano. E infatti il lettore troverà nelle pagine riferimenti sparsi ai romanzi e ai personaggi di King (La lunga marcia, Christine. La macchina infernale, Misery, Shining, La Torre Nera, It, Quattro dopo mezzanotte, A volte ritornano...). "Sentivo che il motivo del mio malessere non era soltanto la fobia di volare. Si trattava di qualcos'altro che non ero in grado di intendere né di definire. Qualcosa di ostile, di negativo, simile a una malattia fatale che avvolgeva me e ciò che mi stava attorno." La mania di King. Possono i libri amati farci pensare che la nostra vita scorra replicando le pagine che abbiamo letto? La libreria

dellusato di Jake Roberts si trovava a Soho non lontano dal Red Fox Non era molto grande e come ci si poteva aspettare era stipata di libri dal pavimento al soffitto Una spessa moquette trasmetteva una sensazione

2024-06-28 Toccano i temi della perdita, della solitudine e della resilienza, La terra delle cose perdute di John Connolly ci riporta nel mondo di Altrove, un luogo di magia e avventura abitato dalle forze del bene e del male. Una lettura perfetta per i fan di Neverwhere di Neil Gaiman La casa sul mare celeste di T.J. Klune. Quando un incidente d'auto lascia Phoebe, di otto anni, in coma, i medici consigliano alla madre Ceres di trasferirla in una struttura di cura costruita nella proprietà di uno scrittore scomparso anni prima. Sconvolta e spaventata all'idea di perdere la figlia, Ceres, che condivide con lei l'amore per la lettura, trascorre il tempo al capezzale della bambina leggendole il suo libro di favole preferito. La vecchia casa dello scrittore, situata nello stesso terreno del centro, sembra richiamare Ceres che cede alla tentazione di esplorarla e viene condotta in un mondo che credeva potesse esistere solo nelle pagine di un libro. Una terra colorata dai ricordi dell'infanzia e dal folklore tanto amato da suo padre, un mondo popolato da streghe e driadi, da giganti e mandragore, in cui vecchi nemici osservano e aspettano il momento giusto per venire allo scoperto: la terra delle cose perdute. libreria cosa che dall'incidente aveva

fatto di rado Sia lei che Phoebe amavano quelle dellusato alle pi recenti ammesso che esplorare le librerie anche se preferivano fosse possibile trovarne ancora di aperte visto che a quanto